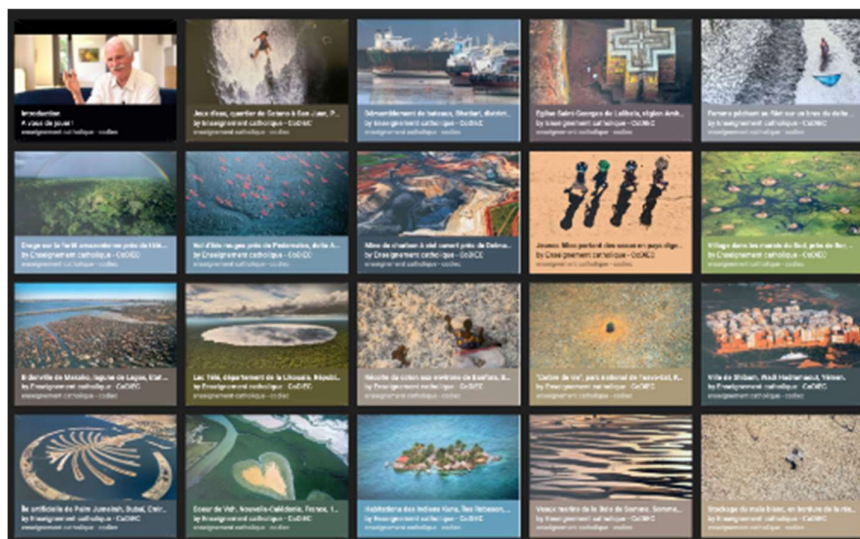




Terre de Réflexions... Chemins

de Changements

Dossier pédagogique



Terre de Réflexions... Chemins de Changements

L'Exposition *Laudato Si'* : Un Dialogue pour la Terre

Quand l'image rencontre le verbe

L'exposition « **Laudato Si'** » est le fruit d'une rencontre exceptionnelle entre deux voix majeures de la conscience écologique contemporaine : le **Pape François** et le photographe **Yann Arthus-Bertrand**. À travers **vingt panneaux** monumentaux, les extraits de la lettre encyclique de 2015, consacrée à la sauvegarde de notre « maison commune », dialoguent avec les clichés saisissants du célèbre photographe et réalisateur engagé.

Un manifeste pour la "Maison Commune"

Publiée en 2015, l'encyclique *Laudato Si'* (en référence au « Cantique des Créatures » de Saint François d'Assise) dépasse largement le cadre religieux. C'est un appel universel à la raison et à la solidarité. Le Pape y dénonce une crise qui frappe d'abord les plus pauvres et appelle à une remise en question profonde de nos modèles économiques et de notre hyperconsommation.

Touché par la force de ce message, Yann Arthus-Bertrand — bien que se définissant comme non-croyant — s'est reconnu dans les valeurs de compassion et de partage portées par le souverain pontife. Pour lui, ces photos n'ont qu'un but : **aider à la prise de conscience**.

La conversion écologique : une révolution spirituelle

L'exposition révèle la dualité de notre monde : d'un côté, la splendeur absolue de la création ; de l'autre, sa fragilité criante et les zones en péril où le vivant est menacé. Face à ce constat, le photographe et le Pape s'accordent sur une nécessité :

- **La lucidité** : Regarder en face la dégradation de la vie sur Terre.
- **La conversion** : Opérer un changement profond de nos habitudes et de nos valeurs.
- **La spiritualité** : Comprendre que nous ne sommes pas propriétaires de la nature, mais de simples passagers responsables de l'héritage laissé aux générations futures.

« La prochaine révolution sera spirituelle. C'est peut-être grâce à la prise de conscience que nous sommes de passage sur terre que la réponse viendra. » — **Yann Arthus-Bertrand**

Un engagement concret

Cette exposition itinérante ne se contente pas d'alerter ; elle incarne l'action. Dans cet esprit de solidarité, Yann Arthus-Bertrand a choisi de reverser les droits de l'exposition à une ONG humanitaire œuvrant au Congo, liant ainsi indissociablement la question environnementale à la dignité humaine.

Terre de Réflexions... Chemins de Changements

L'Exposition Laudato Si' : Un Dialogue pour la Terre

Quand l'image rencontre le verbe

L'exposition « **Laudato Si'** » est le fruit d'une rencontre exceptionnelle entre deux voix majeures de la conscience écologique contemporaine : le **Pape François** et le photographe **Yann Arthus-Bertrand**. À travers **vingt panneaux** monumentaux, les extraits de la lettre encyclique de 2015, consacrée à la sauvegarde de notre « maison commune », dialoguent avec les clichés saisissants du célèbre photographe et réalisateur engagé.

Un manifeste pour la "Maison Commune"

Publiée en 2015, l'encyclique *Laudato Si'* (en référence au « Cantique des Créatures » de Saint François d'Assise) dépasse largement le cadre religieux. C'est un appel universel à la raison et à la solidarité. Le Pape y dénonce une crise qui frappe d'abord les plus pauvres et appelle à une remise en question profonde de nos modèles économiques et de notre hyperconsommation.

Touché par la force de ce message, Yann Arthus-Bertrand — bien que se définissant comme non-croyant — s'est reconnu dans les valeurs de compassion et de partage portées par le souverain pontife. Pour lui, ces photos n'ont qu'un but : **aider à la prise de conscience**.

La conversion écologique : une révolution spirituelle

L'exposition révèle la dualité de notre monde : d'un côté, la splendeur absolue de la création ; de l'autre, sa fragilité criante et les zones en péril où le vivant est menacé. Face à ce constat, le photographe et le Pape s'accordent sur une nécessité :

- **La lucidité** : Regarder en face la dégradation de la vie sur Terre.
- **La conversion** : Opérer un changement profond de nos habitudes et de nos valeurs.
- **La spiritualité** : Comprendre que nous ne sommes pas propriétaires de la nature, mais de simples passagers responsables de l'héritage laissé aux générations futures.

« La prochaine révolution sera spirituelle. C'est peut-être grâce à la prise de conscience que nous sommes de passage sur terre que la réponse viendra. » — **Yann Arthus-Bertrand**

Un engagement concret

Cette exposition itinérante ne se contente pas d'alerter ; elle incarne l'action. Dans cet esprit de solidarité, Yann Arthus-Bertrand a choisi de reverser les droits de l'exposition à une ONG humanitaire œuvrant au Congo, liant ainsi indissociablement la question environnementale à la dignité humaine.

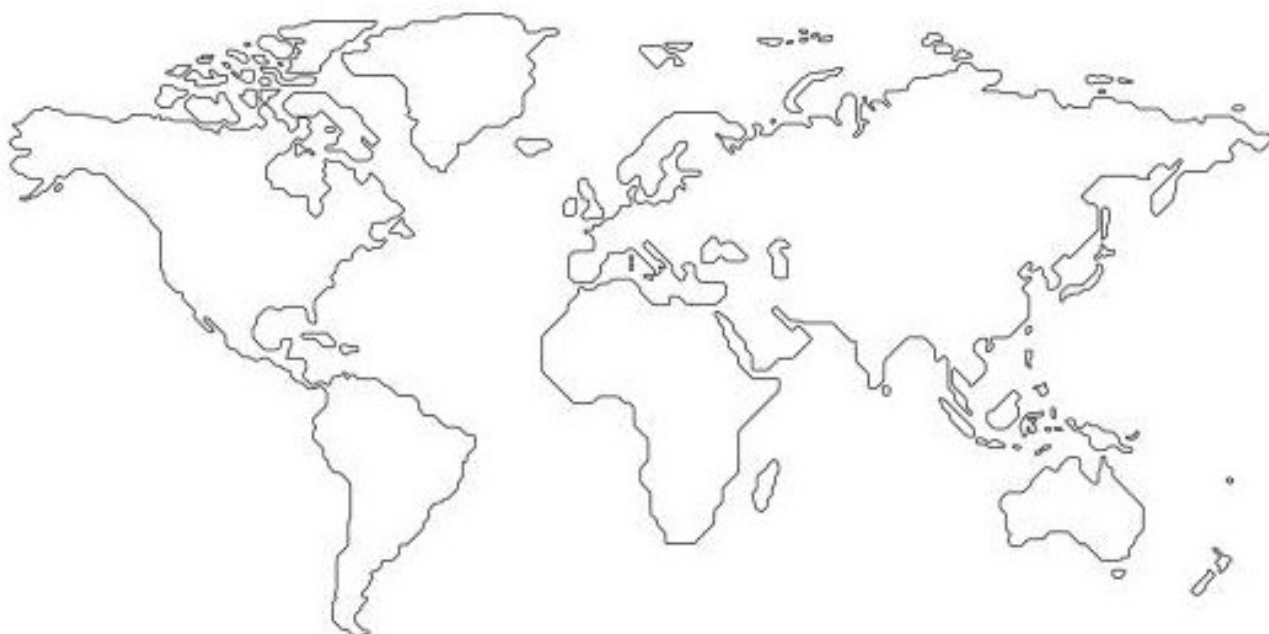
Dans ce dossier pédagogique, nous proposons différentes questions. Elles ne sont pas toutes adaptées à tous les âges de tous les enfants. C'est la raison pour laquelle nous offrons, sur simple demande, la version « word » du document, pour que les enseignants, catéchistes, responsables, etc. puisse l'adapter aux objectifs de la visite et à l'âge des enfants/jeunes.

I. Questions préalables à l'exposition (ou dont les réponses sont peu développées pendant la visite).

- 1) Qui est Yann-Arthus Bertrand ?
- 2) Est-ce que Yann-Arthus Bertrand est chrétien ? croyant ?
- 3) Quand le Pape François a-t-il écrit Laudato Si ?
- 4) Qu'est-ce qu'une encyclique ?

II. Questions au travers de toute l'exposition (questions d'observation)

- 5) Placer sur le planisphère les 20 pays (ou régions) présentés sur les clichés.



- 6) Quels sont les numéros des photos sur lesquelles on peut voir des êtres humains ?
- 7) Quels sont les numéros des photos où l'on peut voir des personnes en train de travailler ?
- 8) Quels sont les différents types d'habitats présentés ? / Quels sont les différents noms des maisons photographiées ? *Est-ce que tu te verrais vivre dans une de ces habitations ? Pourquoi ?*
- 9) Quels sont les sites photographiés classés au patrimoine mondial UNESCO et depuis quand ?

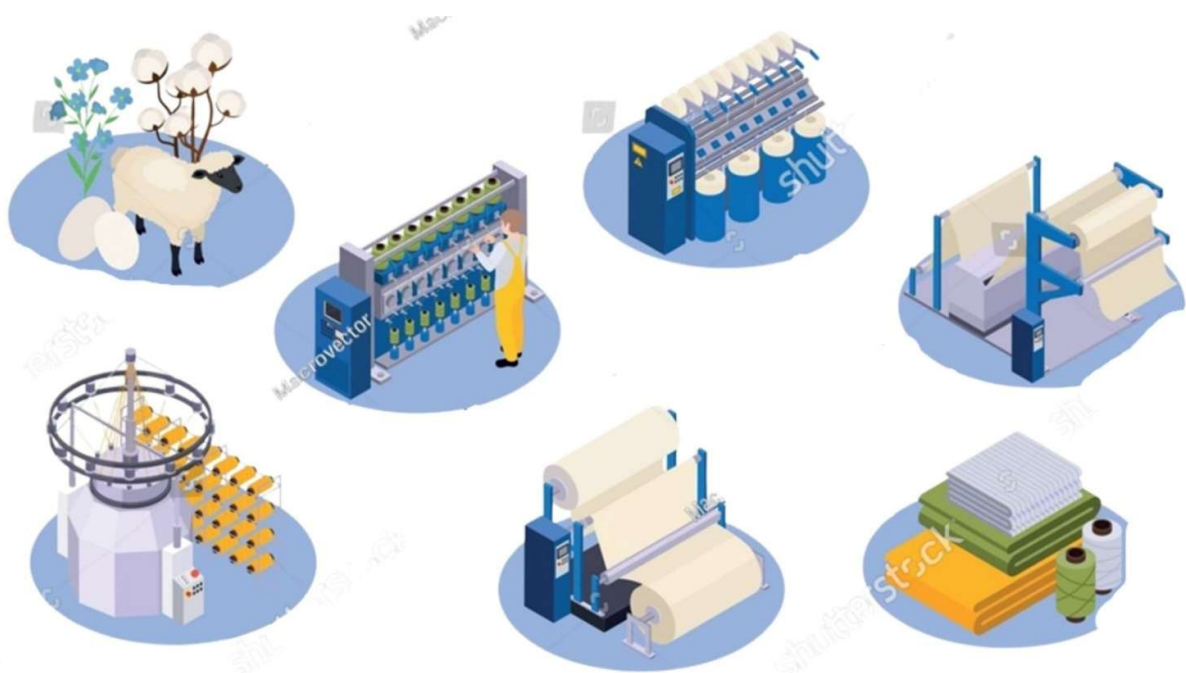
III. Questions relatives à des images précises

- 10) Quel est l'autre nom des Dinkas ?
- 11) Quel est l'autre nom de Lalibela ?
- 12) Comment l'Ethiopie garantit-elle la liberté de culte ?
- 13) Comment se déplace-t-on dans le bidonville du Nigéria ?

14) Quelle est l'origine du Lac Tele ?

15) Quels sont les animaux qui vivent autour du Lac Télé ?

16) Quelles sont les différentes étapes qui permettent la fabrication de nos vêtements en coton ?



17) Entoure la fleur de coton ci-contre.



18) Est-ce que le coton fabriqué au Burkina Faso est obligatoirement bio ?

19) Est-ce que le cœur de Voh est un site naturel ?

20) Qu'est-ce que le pisé ?

21) Quel est l'autre nom de la ville Shibam ?

22) Quelles conséquences ont les fluctuations de prix des denrées alimentaires ?

23) Est-ce que les ibis rouges sont en voie de disparition ?

24) A quoi étaient et sont utilisées les plumes d'ibis rouges ?

- 25) De quand date la convention de Bâle et quelle image montre un exemple de non-respect de celle-ci?
- 26) Qu'est-ce qu'une bédrière ?
- 27) Quelle est la capitale de Porto-Rico ?
- 28) Par quoi l'eau potable est-elle polluée ?
- 29) De quelle espèce est l'arbre de vie ?
- 30) Quelle histoire a inspiré l'arbre de vie ?
- 31) Quels sont les animaux qui mangent les feuilles de l'arbre de vie ?
- 32) Que veut dire « pêche de subsistance » ?
- 33) Où trouve-t-on la plus grande colonie de veaux marins en France ?
- 34) A quoi sert le charbon en Afrique du Sud ?
- 35) Pourquoi est-ce moins pénible de travailler dans une mine de charbon à ciel ouvert ?
- 36) Quels sont problèmes liés à ce type de mines (à ciel ouvert) ?
- 37) En 2014, quel était le pourcentage d'électricité mondiale produite par le charbon ?
- 38) Quel lien peut-on faire entre l'article 183 de Laudato si et la protection des peuples indigènes ?
- 39) Par qui l'île artificielle de Dubaï a-t-elle été conçue ?
- 40) Par qui l'île artificielle de Dubaï a-t-elle été construite ?
- 41) Au total, sur une année, en Afrique subsaharienne, combien d'heures sont consacrées au transport d'eau potable ?
- 42) Qui se charge, principalement, de la collecte d'eau potable en Afrique subsaharienne ?
- 43) Combien de km² de forêt disparaissent par jour à l'échelle planétaire ?
- 44) Quelles sont les conséquences de la disparition des forêts à la surface de la terre ?

IV. Questions plus subjectives, ouvrant à la discussion/la réflexion

- 45) A quoi vous fait penser l'île artificielle de Dubaï ?
- 46) Pour toi, quels sont les décors qui invitent davantage à la prière ? pourquoi ?
- 47) Quelles conséquences ont les fluctuations de prix des denrées alimentaires ?
- 48) Pourquoi est-ce moins pénible de travailler dans une mine de charbon à ciel ouvert ?
- 49) Quelles sont les photos où tu prends le plus conscience de la fragilité de notre terre ?

Réponses...

Il est possible de projeter (regarder) le film/documentaire « La lettre ». Son téléchargement est gratuit. <https://www.youtube.com/watch?v=Rps9bs85BI>

La Lettre (2022) est un film documentaire mettant en scène le pape François dialoguant avec des représentants de la crise écologique (jeunes, indigènes, scientifiques) à Rome, basé sur son encyclique *Laudato Si*. Il met en lumière la nécessité d'agir pour la "maison commune". Il est disponible gratuitement sur YouTube.

Voici les détails clés du film :

- **Synopsis** : Le film raconte le voyage à Rome de plusieurs personnes en première ligne de la crise environnementale (une jeune militante indienne, un chef indigène d'Amazonie, un réfugié climatique du Sénégal, et des scientifiques d'Hawaï) pour échanger avec le pape François.
- **Thèmes** : Le documentaire aborde le changement climatique, la justice sociale, les droits des autochtones, et la nécessité de l'action collective.
- **Contexte** : Produit par le Mouvement *Laudato Si* en collaboration avec le Vatican, il est sorti le 4 octobre 2022, pour le huitième anniversaire de l'encyclique *Laudato Si*.
- **Accessibilité** : Le film est disponible en ligne gratuitement, notamment sur YouTube.

Le film est décrit comme un outil pour encourager des actions concrètes au niveau local, dans les paroisses et les communautés.

I. Questions préalables à l'exposition (ou dont les réponses sont peu développées pendant la visite).

1) Qui est Yann-Arthus Bertrand ? (Wikipédia)

Yann Arthus-Bertrand, né le 13 mars 1946 à Paris, est un photographe, reporter, réalisateur et militant écologiste français. Il préside la fondation GoodPlanet.

Son livre *La Terre vue du ciel*, paru pour la première fois en 1999 et dont a été tiré un documentaire du même nom en 2004, est un best-seller mondial.

2) Est-ce que Yann-Arthus Bertrand est chrétien ? croyant ? *non, mais il se dit attaché aux valeurs chrétiennes ?*

3) Quand le Pape François a-t-il écrit *Laudato Si* ? *en 2015*

4) Qu'est-ce qu'une encyclique ? (Wikipédia)

Une **encyclique** est une lettre adressée par un ou des évêques à tous les évêques d'une région ou du monde, à l'ensemble des fidèles, ou au monde entier.

II. Questions au travers de toute l'exposition (questions d'observation)

5) Placer sur le planisphère les 20 pays (ou régions) présentés sur les clichés.

CARTE DU MONDE AVEC EMPLACEMENTS SPÉCIFIQUES



6) Quels sont les numéros des photos sur lesquelles l'on peut voir des êtres humains ? 16, 18, 12, 20, 8, 5

7) Quels sont les numéros des photos où l'on peut voir des personnes en train de travailler ? 16, 12, 20, 8, 5, 17

8) Quels sont les différents types d'habitats présentés ? Quels sont les différents noms des maisons photographiées ? bidonvilles, gratte-ciel en torchi, huttes, cabanes de pêcheurs, hotels de luxe et villas privées,

III. Questions relatives à des images précises

9) Quels sont les sites photographiés classés au patrimoine mondial UNESCO et depuis quand ? Cité monastique de Lalibela, en 1978 / Shibam (Yémen) 1982

10) Quel est l'autre nom des Dinkas ? les Jiengs

11) Quel est l'autre nom de Lalibela ? La Jérusalem noire

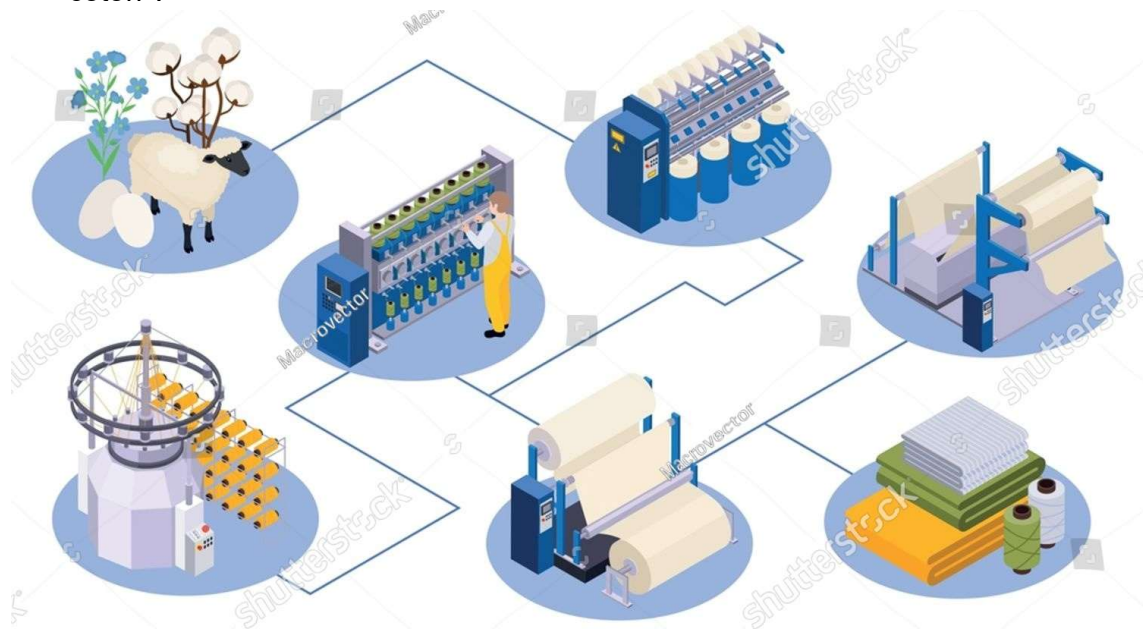
12) Comment l'Éthiopie garantit-elle la liberté de culte ? grâce à la Constitution

13) Comment se déplace-t-on dans le bidonville du Nigéria ? en pirogue

14) Quelle est l'origine du Lac Tele ? on pense à un choc entre la Terre et une météorite

15) Quels sont les animaux qui vivent autour du Lac Télé ? il y a une très riche biodiversité....

16) Quelles sont les différentes étapes qui permettent la fabrication de nos vêtements en coton ?



17) Entoure la fleur de coton ci-dessous.



18) Est-ce que le coton fabriqué au Burkina Faso est obligatoirement bio ? **non, la culture OGM est autorisée depuis 2008**

19) Est-ce que le cœur de Voh est naturel ? **oui, c'est la nature qui a dessiné cette clairière en forme de cœur**

20) Qu'est-ce que le pisé ? **Matériau de construction constitué de terre argileuse légèrement mouillée, parfois mêlée à du foin ou de la paille, le tout moulé, comprimé dans des moules de bois ou au moyen d'un coffrage**

21) Quel est l'autre nom de la ville Shibam ? **La Manathan du désert**

22) Quelles conséquences ont les fluctuations de prix des denrées alimentaires ? Émeutes de la faim dans de nombreux pays

23) Est-ce que les ibis rouges sont en voie de disparition ? non

24) A quoi étaient et sont utilisées les plumes d'ibis rouges ? Par le passé, pour confectionner des manteaux et des parures par les autochtones. Aujourd'hui, fabrication artisanale de fleurs artificielles.

25) De quand date la convention de Bâle et quelle image montre le non-respect de celle-ci ? 1992, démontage bateaux Bangladesh

La Convention de Bâle, adoptée en 1989 et entrée en vigueur le **5 mai 1992**, est le traité international le plus complet sur les déchets dangereux. Son objectif principal est de protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets nocifs des mouvements transfrontières de déchets dangereux, en contrôlant leur exportation et leur élimination.

Points clés de la Convention de Bâle (depuis 1992) :

- **Contrôle strict** : Les mouvements transfrontières de déchets dangereux ne sont autorisés que sous un système de consentement préalable en connaissance de cause, nécessitant l'accord des pays exportateurs, importateurs et de transit.
- **Gestion rationnelle** : Elle impose que les déchets soient, autant que possible, éliminés dans le pays où ils ont été produits, de manière écologiquement rationnelle.
- **Réduction à la source** : La convention encourage la réduction au minimum de la production de déchets dangereux en termes de quantité et de toxicité.
- **Interdiction de transfert** : Elle vise spécifiquement à empêcher le transfert de déchets dangereux des pays développés vers les pays en développement.
- **Champ d'application** : Elle couvre un large éventail de déchets (biomédicaux, huiles usagées, batteries, déchets électroniques, etc.), à l'exception des déchets radioactifs.

La convention a mis en place des mécanismes de coopération technique, notamment via des centres régionaux, pour aider les pays en développement à gérer les déchets dangereux.

26) Qu'est-ce qu'une bédrière ? Une **bédrière** est une rivière ou un torrent parcourant la surface d'un glacier. Elle est alimentée par les eaux de fonte partielle de la glace en été ou par des pluies saisonnières.

27) Quelle est la capitale de Porto-Rico ? San Juan

28) Par quoi l'eau potable est-elle polluée ? elle peut être polluée par des composés organiques volatils (COV), microbes dont des bactéries coliformes, désinfectants, médicaments, polluants éternels (PFAS) ; situation catastrophique au Porto Rico

29) De quelle espèce est « l'arbre de vie » ? C'est un acacia

30) Quelle histoire a inspiré l'arbre de vie ? Le roi lion

31) Quels sont les animaux qui mangent les feuilles de l'arbre de vie ? les girafes

- 32) Que veut dire « pêche de subsistance » ? **Moyen le plus accessible pour se procurer des protéines pour les populations du Bangladesh notamment**
- 33) Où trouve-t-on la plus grande colonie de veaux marins en France ? **dans la baie de Somme**
- 34) A quoi sert le charbon en Afrique du Sud ? **à produire de l'électricité**
- 35) Pourquoi est-ce moins pénible de travailler dans une mine de charbon à ciel ouvert ? **Parce qu'on respire moins les poussières de charbon, parce qu'on voit le soleil, parce qu'il fait moins chaud, parce qu'il n'y pas de toutes petites veines (où seuls les enfants peuvent aller) ; parce que des camions peuvent acheminer le charbon récolter (plutôt que de petits wagonnets)**
- 36) Quels sont les problèmes liés à ce type de mines ? **Accident de travail liés à des glissements de terrain, destruction de l'écosystème, pollution de l'air par les poussières et le dioxyde d'azote, dioxyde de soufre, pollution de l'eau par acidification, dévastation des paysages**
- 37) En 2014, quel était le pourcentage d'électricité mondiale produite par le charbon ? **41%**
- 38) Quel lien peut-on faire entre l'article 183 de Laudato Si et la protection des peuples indigènes ? **Convention 169 de l'Organisation Internationale du Travail (OIT) accorde aux peuples indigènes et tribunaux « le contrôle de leurs institutions, de leurs modes de vie et leur développement économique propres et à conserver et développer leur identité, leur langue et leur religion dans le cadre des Etats où ils vivent ». Laudato Si invite à laisser une place privilégiée aux habitants locaux dans le dialogue à construire dans la mise en place de projets de protection de la Terre.**
- 39) Par qui l'île artificielle de Dubaï a-t-elle été conçue ? **des architectes néerlandais**
- 40) Par qui l'île artificielle de Dubaï a-t-elle été construite ? **des ouvriers, parfois clandestins, venus, essentiellement d'Asie**
- 41) Au total, sur une année, en Afrique subsaharienne, combien d'heures sont consacrées au transport d'eau potable ? **40 milliards d'heures**
- 42) Qui se charge, principalement, de la collecte d'eau potable en Afrique subsaharienne ? **les filles, les jeunes filles et les femmes**
- 43) Combien de km² de forêt disparaissent par jour à l'échelle planétaire ? **200km²/jour**
- 44) Quelles sont les conséquences de la disparition des forêts à la surface de la terre ? **avec la disparition des forêts, disparaissent aussi de nombreuses espèces végétales et animales.**

IV. Questions plus subjectives, ouvrant à la discussion/la réflexion

45) A quoi vous fait penser l'île artificielle de Dubaï ?

46) Pour toi, quels sont les décors qui invitent davantage à la prière ? pourquoi ?

47) Quelles conséquences ont les fluctuations de prix des denrées alimentaires ?

48) Pourquoi est-ce moins pénible de travailler dans une mine de charbon à ciel ouvert ?

49) Quelles sont les photos où tu prends conscience de la fragilité de notre terre ?